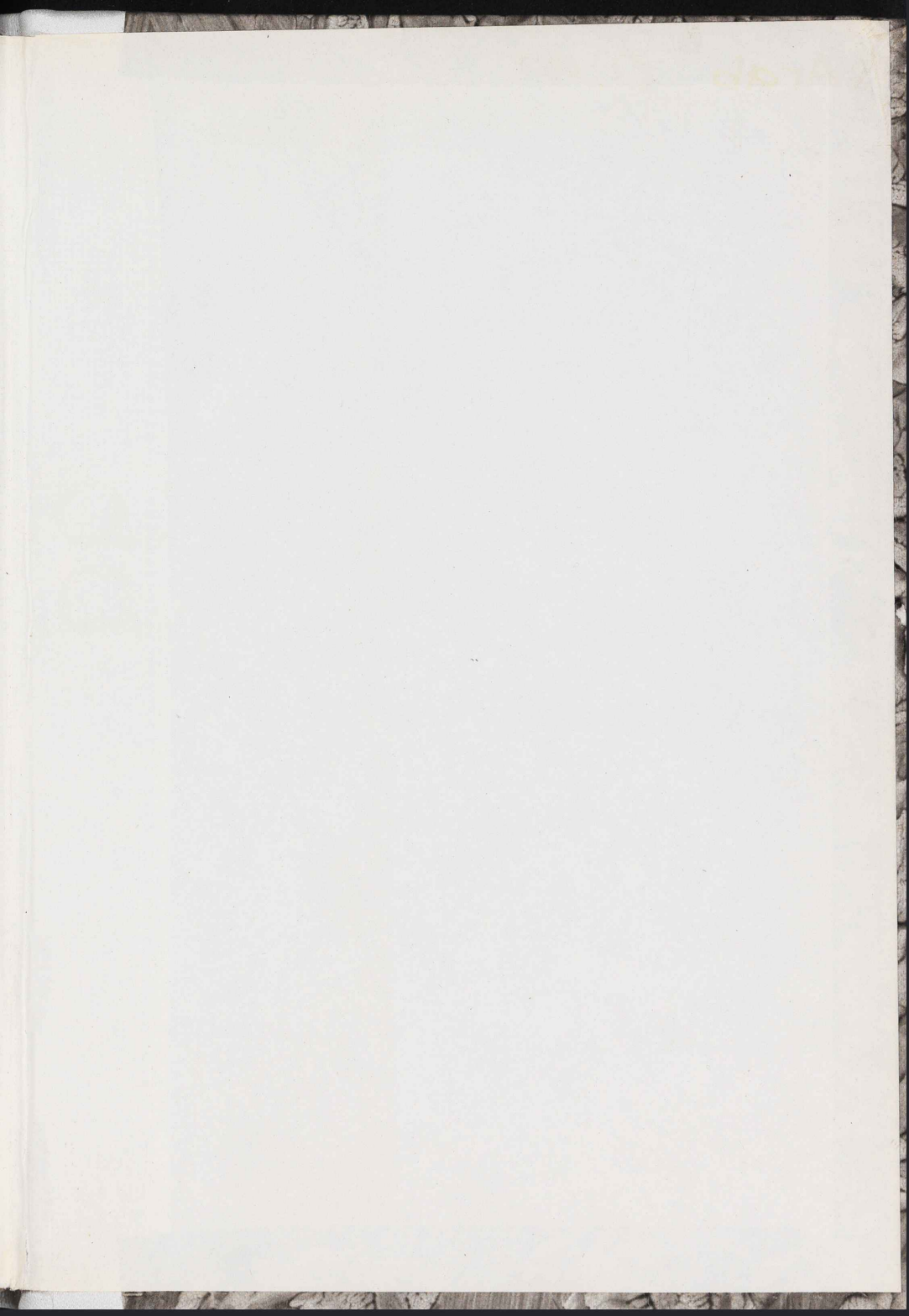


Arab.O.99





Arab 0.99.

Arch. O. D.

کتابخانه

This image shows a close-up of a piece of aged, yellowed paper. The surface is covered with faint, dark, illegible markings and smudges, possibly remnants of old ink or dirt. The paper has a textured, slightly mottled appearance.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۱ محرم الحرام

هذا كتاب
نحو جملته



حكاية

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف
لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني
الحرف والاول اما ان يفترن باحد الازمنة الثلاثة
او لا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد
كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد
ولا يثنى ذلك الا في اسمين او في فعل واسم الاسم ما
دل على معنى في نفسه غير يفترن باحد الازمنة
الثلاثة ومن خواصه دخول اللام والحجر والتثوين
والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبنى المعرب
المركب الذي لم يشبه مبنى الاصل وحكمه ان يختلف
اخره باختلاف العوامل لفظا او تقدير اعراب
ما اختلف اخره به ليدل على المعاني المعنوية عليه وانواعه

رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم
 المفعولية والجر علم الاضافة العامل به يتقو المعنى
 المقضى للاعراب فالرفع المنصرف والجمع المكسر
 للمنصرف بالظحة رفعاً والفتحة نصباً والكسرة جراً
 جمع المؤنث السالم بالفتحة والكسرة غير المنصرف بالفتحة
 والفتحة اخوك وابوك وحموك وهنوك وفوك وزومال
 مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والياء والالف المشي
 وكلام مضاف الى مضمرة واثنان بالالف والياء جمع
 المذكر السالم والواو عشرون واخوانها بالواو والياء التقدير
 فيما تعدد كعضا وغلامى مطلقا او استثنى كفاض رفعاً
 وجرأ ونحو ملى رفعاً واللفظي فيما عداه **غير المنصرف**
 ما فيه علتان من تسع وواحدة منها تقوم مقامهما
 وهي عدل ووصف وثانيت ومعرفة وحجة ثم جمع
 ثم تركيب والتون زائدة من قبلها الف ووزن
 فعل وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر وطلحة وزينب
 وابراهيم ومساجد ومعك كرب وعمران
 واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه
 للضرورة او للناسب مثل سلاسل واغلا لا وما يقوم
 مقامهما الجمع والفاء الثانية فاعدل حروجه عن صيغة

الاصولية تحقيقا كنت ومثلث واخر وجمع او تقدير العمور ورفز
وباب قطام في بني تميم الوصف شرطه ان يكون وصفا
في الاصل فلا نظرة العلمية الاسمية فلذلك صرف اربع
في مرتب بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم الحجة وادهم الفيد
وضعف منع الفح الحجة واجدل للصف ولخل للطاير الثاين
بالتاء شرطه العلمية والمعنوية كذلك وشرط تحتم تأثير الزيادة
على الثلاثة او محرك الاوسط او العجوة فهند يجوز صرف وزينب
وسفر وماه وجور مستغ فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة
على الثلاثة فقدّم مضروف وعقرب مستغ المعرفة شرطها ان تكون
علمية العجوة شرطها ان تكون علمية في العجوة ومحرك الاوسط
او الزيادة على الثلاثة فتفتح مضروف وشتر واهيم مستغ
الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء كساجد ومصباح
واما مخوف رازية فمنصرف وحصان جرحا للضبع غير منصرف
لانه منقول عن الجمع وسراويل كذا البصر فوهو الاكثر
فقد قبل العجوة حل على موازنه وقبل عربي جمع سراويل
تقدير افاذا صرف فلا اشكال ومخوف رازية رفعاً وجراً
مثل قاض التركيب شرطه العلمية وان لا يكون
بإضافة ولا باسناد مثل بعليك الالف والنون
ان كانا في اسم فشرطه العلمية كعمران او في صفة فاستقاء

فعلاؤه وقبل وجود فعل ومن ثم اختلف رخص دون
 سكران وندمان ووزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل
 كشمز وضرب او يكون في اوله زيادة كزيادة غير قابل
 للناء ومن ثم امتنع احمروا صرف بعمل وما فيه علمية
 مؤثرة اذ انكر صرف لما تبين من انها لا تجتمع مؤثرة
 الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان
 فلا يكون الا احدهما فاذا انكر في بلا سبب او على سبب
 واحد وخالف سببويه الاخفش في مثل احمروا
 علما اذ انكر اعتبار التصفة الاصلية بعد التذكير ولا
 يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين في حكم
 واحد وجميع الباب باللام والاضافة بحج بالكسر
المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل
 وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه
 على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل
 ان يلي فعله فلذلك جاز ضرب علامه زيد وامتنع
 ضرب علامه زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا فهمما
 والقرينة او كانا مضمرا متصلا او وقع مفعول بعد لا
 او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول
 او وقع بعد لا او معناها او اتصل مفعول وهو غير متصل

وجب تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جواز في مثل
زيد لمن قال من قام وليبك يزد ضارع مخصوصة
ومحسب مما تطعم الطوايح ووجوباً في مثل قوله تعالى وان
احد من المشركين استجارك وقد يحذف ان معاً في مثل
نعم لمن قال قام زيد واذا تنازع الفعلان ظاهراً بعدهما
فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد وفي
المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا وفي الفاعلية
والمفعولية مختلفين فيختار البصريون افعال الثاني
والكوفيون الاول فان اعملت الثاني اصمرت الفاعل
في الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافاً للكسائي
وجاز خلافاً للفرء وحذف المفعول في الاول ان استغنى
عنه والا اظهرت وان اعملت الاول اصمرت الفاعل في الثاني
والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر وقول امرئ
القيس كخاني ولم اطلب قليل من المال ليس منه لفساد
المفعول مالم يستم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقم
هو مقامه وشرطه ان يغير صيغة الفعل الى فعل ويفعل
ولا يقع لمفعول الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب اعلمت
والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا اوجد المفعول به
بقين له نقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضرباً

٦
سند ياق داره فقيين وان لم يكن فالجميع سواء والاول من
باب اعطيت اولى من الثاني ومنها المبتداء والخبر فالمبتداء
هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسند اليه والصفة
الواقعة بعد حرف النفي والفاء الاستفهام رافعة لظاهر
مثل زيد قائم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان فان
طابقت مفردا جاز الامر ان والخبر هو المجرد المسند
به المعايير للصفة المذكورة واصل المبتداء التقديم ومن
مثله جاز في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد
يكون المبتداء نكرة اذا تخصصت بوجه تامثل ولعبد
مؤمن خبر من مشرك وارجل في الدار ام امرأة وما احد
خبر منك وشتر اهز انا ب وفي الدار رجل وسالاه
عليكم والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم
وزيد قام ابوه فلا بد من عايد وقد يحذف وما وقع
ظرفا فلا كثر على انه مقدر بجملة واذا كان المبتداء
مستملا على ماله صدر الكلام مثل من ابوك او كانا
معرفتين او متساويين مثل افضل منك افضل مني
او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه واذا
تضمن الخبر المفرد ماله صدر الكلام مثل ابن زيد او كان
مصحح له مثل في الدار رجل او متعلقه ضمير في المبتداء

مثل على التمرة مثلاً زيدا أو خبراً عن أن مثل عندى أنك
قائم وجب تقديمه وقد يتعد الخبر مثل زيد عالم عاقل
وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر
وذلك الاسم الموصول بفعل أو ظرف أو النكرة الموصوفة
بهما مثل الذئب يائسى أو فى الدار فله درهم وكل رجل
يائسى أو فى الدار فله درهم وليت ولعل ما كان بلا اتفاق
والحق بعضهم أنهما وقد يحذف المبتدأ لقيام
قرينة جواز القول المستعمل الهمال والله والخبر جوازاً
مثل خرجت فاذا التبع **و** جواباً فيما التزم فى موضعه
غيره مثل لا لولا زيد كان كذا أو مثل وضري زيد قائماً
ومثل كل رجل وضعفته ومثل عمر كذا فعلن كذا خبر
ان واحواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف
مثل ان زيد قائم وامره كما مر خبر المبتدأ الا فى تقديمه
الا ان يكون ظرفاً خبر لا التلى النفى المحسن هو المسند بعد
دخولها مثل لا غلام رجل ظرفاً فيها ويحذف كثيراً
ويؤتى ميم لا يشنونه اسم ما ولا المشبهتين بليس
هو المسند اليه بعد دخولها مثل ما زيد قائماً ولا رجل
أفضل منك وهو فى لاشئذ **المنصوبات** هو ما اشتمل
على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله

٥
فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون للتأكيد والنفع والعدد
مثل جلست جلوسا وجلسة وجلسة فالأول
لا يشي ولا يجمع بخلاف أخويه وقد يكون بغير لفظه
مثل قدت جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جواز القول لمن قدم خير مقدم ووجوب اسماء مثل
سقيار وعيا وخيبة وجدعا وحدا وشكرا وعجبا
وقياسا في مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفي أو مع نفي
داخل على اسم لا يكون خبرا عنه أو وقع مكررا مثل ما انت
الأسير وما انت لا سير ليريد وإنما انت سير وزيد
سير أسير ومنها ما وقع تفصيلا لآخر مضمون جملة متقدمة
مخوفشد والوفاق فاما متنا واما فاء **ومنها** ما وقع للتنبيه
علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه مثل
سررت بزيد فاذله صوت حمار وصرخ صراخ الشكلى
ومنها ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره مثله على الف
درهم اعترافا وليستى يؤكد النفس **ومنها** ما وقع مضمون
جملة لا محتمل غيره مثل زيدا قائم حقا وليستى تأكيد لغيره
ومنها ما وقع مثنى مثل لبيتك وسعديك **المفعول به** هو ما
وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا وقد يتقدم على
الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جواز القول زيدا لمن

قال من اضرب ووجوب في اربعة ابواب الاول سماعي مثل امرأ
ونفسه وانتموا خبركم واهلا وسهلا الثاني المنادي
وهو المطلوب اقباله بحرف نايب مناب ادعوا لفظا او تقدير
وبني على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد ويا رجل
ويا زبدان ويا زيدون ويخفض بالامر الاستغانة مثل يا زيد
ويفتح لاحاق الفها ولا لام فيه مثل يا زبده وينصب ما
سواها مثل يا عبد الله ويا طالع اجيلا ويا رجلا نفيرا
معين وتوابع المنادي المبني المفردة من التاكيد والصفة
وعطف البيان والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع على
لفظه وتنصب على محله مثل يا زيد العاقل والعافل والخليل
في المعطوف بخلاف الرفع وابوعمر والنصب وابوالقياس
ان كان كالحسن فكان للخليل ولا فكان جيعمر والمضافة
تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم
المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن مضاف الى علم اخر
يختار فتحه واذ نودي المعروف بالامر قبل يا ايها الرجل
ويا ايها الرجل ويا هذا الرجل والتمزوار رفع لانه هو
المقصود وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا يا الله خاصة
ولك في مثل يا نيم نيم عدتي الضم والنصب والمضاف
الى بادىء التكلم يجوز فيه يا غلام ويا غلاما

وبالهاء وقفوا لوالي ي ويا تى ويا بت ويا مت فتى
 وكسرا وبالالف دون الباء ويا ابن اتم ويا ابن عثم خاصة
 مثل باب باعلا حى وقالوا يا ابن اتم ويا ابن عثم **وترخم المنادى**
 جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في اخره تخفيفا وشرطه
 ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا جملة ويكون اما علما زائدا
 على ثلاثة احرف واما ابتداء التانيث فان كان في اخره زائدا ثان
 في حكم الواحدة كاسماء ومروان او حرف صحيح قبله مدة
 وهو اكثر من اربعة احرف حذف حرفان وان كان مركبا
 حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو
 في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حارويا نمويا كرو وقد
 يجعل السبا بئرا سه فيقال يا حارويا نمويا كرو وقد استعملوا
 صيغة النداء في المندوب وهو المتفجع عليه بيا او واولخص
 بوا وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة
 الالف في اخره فان خفت التبيين قلت واعلا مكبة واعلا
 مكموه ولك الهاء في الوقف ولا يُندب الا المعروف فلا يقال
 وارجله وامنع مثل واريد الطويله خلا فاليونس
 ويجوز حذف حرف النداء مع اسم الجنس والاشارة
 والمستغاث والمندوب مثل يوسف اعرض عن هذا
 واما الرجل وشذاضه ليل واضرق كرا وقد يحذف المنادى

لقيام قرينة جواز # مثل الايا السجد **والثالث** ما اضمر عامله
على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه
مشتغل عنه بضميره او متعلقه لوسط عليه هو او مناسبه
لنصبه مثل زيد اضربه وزيد اضربت غلامه وزيد
مررت به وزيد احببت عليه ينصب بفعل يفسره ما بعده
اي ضربت واهنت وجاوزت ولا يست وجنار الرفع بالابتداء
عند عدم قرينة خلافة او عند وجود اقوى منها كما تم مع
غير الطلب واذا المفا جاء وجنار النصب بالعطف على جملة
فعليه للتناسيب وبعد حرف التثنية والاستفهام واذا
الشرطية وحيث وفي الامر والتمني وعند خوف التباس
المفسر بالصفة مثل اناكل شئ خلفناه بقدر وليس تو
الامر ان في مثل زيد قام وعمر اكرمه ويجب النصب
بعد حرف الشرط والتخصيص مثل ان زيد اضربه ضربك
ولا ان زيد اضربه وليس مثل ان يذهب به منه فالرفع
وكذلك كل شئ فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدا
كل واحد منهما مائة جلدة الفاء بمعنى الشرط عند المبرد
وجملتان عند سيبويه ولا فاختار النصب **والرابع**
التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا عما بعده او ذكر المحذر
منه مكررا مثل اياك والاسد وياك وان تحذف والطريق

الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف بتقدير من
ولا تقول اياك الاسد لاستناع تقدير من **المفعول فيه**
هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه
تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك والمكان ان كان
مبهما قبل والا فلا وفتر المبهمة للجهات الست وحمل عليها
عند ولدى وشبههما لاجلها ولتفظ مكان لكثرة
وما بعد دخلت على الاحتج وينصب بعامل مضمر وعلى
شرطية التفسير **المفعول له** هو ما فعل لاجله فعل مذكور
مثل ضربته ثاديبا وقعت عن الحرب جينا خلافا
للتجريح فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير للام ولما
يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المفعول ومقارناته
في الوجود **المفعول معه** هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول
فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان
مثل جئت انا وزيدا وزيدا ولا تغين النصب مثل جئت
وزيدا وان كان معنى وجاز العطف تغين العطف مثل ما
لزيدا وعمر ووالا تغين النصب مثل مالك وزيدا ومالك
وعمر الان المعنى ما يصنع **الحال** ما يبين هيئة الفاعل
او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وزيدا في
الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل وشبهه او معناه

وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالباً وارسالها
 العراك ومررت به وحده ومحوه متاؤل فان كان صاحبها
 نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم ~~ال~~ على العامل المعنوي
 بخلاف الظرف ولا على الجور على الاصح وكل ماد لا على هيئة
 صح ان يقع حالاً مثل هذا بسر اطيب منه وطبا
 ويكون جملة خبرية فلا اسمية بالواو والضمير او بالواو
 او بالضمير على ضعف والمضارع المثنى بالضمير وحده
 وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي
 المثنى من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل
 كقولك للسافر استدام هذا ويجب في المؤكدة مثل
 زيد ابوك عطوف اي احقه وشرطها ان تكون مقصورة
 لمضمون جملة اسمية **التمييز** ما يرفع الابهام المستقر
 عن ذات مذكرة او مقدرة فلاول عن مفرد مقدار
 غالباً اما في العدد نحو عذى عشرون درهم وسبئاني
 واما في غيره محو رطل زينا وموان سمنناو على النمرة
 مثلها زيدا وقفيزان برافيفردان كان جنسا الا ان
 يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون
 التثنية جازت الاضافة ولا فلا وعن غير مقدار
 في مثل خاتم فضه والخفض اكثر والثاني عن النسبة

في جملة اوماضاهاها مثل طاب زيد نفسا وزيد طببت
 ابا واوبة ودارو علما وفي اصنافه مثل يعجبي طيبه ابا واوبة
 ودارو علما والله دره فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله
 لما انتصب عنه جاز ان يكون له ولتعلقه والامه ولتعلقه
 فبطابق فيهما ما قصد الا ان يكون جنسا الا ان يقصد
 الانواع وان كان صفة كانت له وطبقه واخذت الحال
 ولا يتقدم على التمييز على عامله والاصح ان لا يتقدم على
 الفعل خلافا لما زني والمبرد **المستثنى** متصل ومنقطع
 فالمتصل المخرج من متعدد لفظا او تقدير ابا واخواتها
 والمنقطع هو المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان
 بعد لا غير الصفة في الكلام الموجب او مقدما على **المستثنى**
 منه او منقطعا في الاكثر او كان بعد خلا وعدا والاكثر
 وما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب
 ونحو البديل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر
المستثنى منه مثل ما فعلوه الا قليلا والاقليلا ويعرب
 على حسب العوامل اذا كان **المستثنى** منه غير مذكور وهو
 في غير موجب ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم
 للمعنى مثل قرأت اليوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد
 الآعالما واذا اعتذر البديل على اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاءني

من احد الازيد ولا احد فيها الاعمر ووما زيد شئيا
الاشئ لان من لا تزداد بعد الانبات وما ولا لاقتدان
عاملين بعده لانهما عملتا للنفي وقد انقض بالاجل
لبس زيد شئيا الاشئ لانها عملت للفعلية فلا اثر
لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي لاجله ومن ثمة
جاز لبس زيد لا قائما وامنع ما زيد الا قائما ومحفوظ
بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر وعرب
غير فيه كاعرب المستغ بالآ على التفصيل وغير صفة
حملت على الآ في الاستثناء كما حملت الآ عليهم في الصفة
اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور لغذر الاستثناء
مثل لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا وضعف في غيره
واعرب سوى وسواء النصب على الظرف على الاصح
خبر كان واخواتها هوللسند بعد دخولها مثل كان
زيد قائما وامره كامر خبر المبتداء ويتقدم معرفة
وقد يحذف عامله في مثل الناس مجزئون باعمالهم
ان خير الخيرو ان شر اشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه
وموجب الحذف في مثل امانت منطلقا انطلقت اي لان
كنت اسم ان واخواتها هوللسند اليه بعد
دخولها مثل ان زيدا قائم **النصب** بلا النفي الجنس

هو المسند اليه بعد دخولها يليها انكرة مضافا او مستبها به
 مثل لا اعلام رجل ولا عشرين درهم الك فان كان مفردا
 فهو مبني على ما ينصب به وان كان معرفة او مفعولا بینه
 وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن
 لهما مثا قول وفي مثل لاحول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه
 فتحهما ونصب الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف
 وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة لم تغير العمل ومعناها
 الاستفهام والعرض والتعجب ونعت المبني الاول مفردا
 يليه مبني ومعرب رها ونصبا مثل لا رجل ظريف وظريفا
 ولا فلا عراب والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب
 وابن وابنا ومثل لا ابالة ويا علاحي له جائز تشبيها له
 بالمضاف لسنار كنه له في اصل معناه ومن ثمة لم يجز
 لا ابا فيها وليس لمضاف لفساد الفخ خلافا لسيبويه
 ويجذف في مثل لا عليك اي لا باس **خبر ما ولا** التشبيهتين
 بليس هو المسند بعد دخولها وهي لغة محجازية واذا
 زيدت ان مع ما او انتقص النفي بالآ او تقدم الخبر بطل
 العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع **المجرورات** هو
 ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب
 اليه شئني بواسطة حرف الجر لفظا او تقدير امرا لفظا تقدير

شرطه ان يكون المضاف اسما محمداً تنوينه لاجلها وهي
معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون غير صفة مضافة
الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه
او بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى في في ظرفه وهو قليل
مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتقيد تعريفا
مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد المضاف
من التعريف وما اجازة الكوفيون من الثلاثة الاثنان
وشبهه من العدد ضعيف واللفظية ان يكون صفة
مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه
ولا تقيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثمة جاز مررت
برجل حسن الوجه وامتنع مررت بزيد حسن الوجه
وجاز الضاربان زيد والضاربون زيد وامتنع الضارب
زيد خلافا للقرء وضعف الواهب المائة الهجان وعبها
واما جاز الضارب الرجل جملا على المخارفي الحسن الوجه
والضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاف لجملا
على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفة ولا صفة
الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب الغربة
وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متاول ومثل حرد قطيفة
واخلاق ثياب متاول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف

اليه في العموم والعموم كليث واسد وحبس ومنع لعدم
 الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يخص وفولهم
 سعيد كرز ومحوه مناء قول واذا اضيف الاسم الصحيح
 او الملقب به الى باء المتكلم كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة
 فان كان اخره الفاتنبت وهزيل تقبلها غير التثنية ياء
 وان كان ياء ادمخت وان كان واوا قلبت ياء واو ادمخت
 وفخت الياء للساكنين واما الاسماء الستة فاحي واب
 واجاز المبرداختي والبي وتقول حي وهني ويقال في
 الاكثروني واذا قطعت قبل اخ واب جم وهن وفم
 وفتح الفاء افتح منها و جاء جم مثل يد وخب و دلو
 وعصا مطلقا و جاء هن مثل يد مطلقا و ذولا يضاف
 الى مضمر ولا يقطع عن الاضافة **الترابع** كل نان باعراب
 سابقة من جهة واحدة الثقت تابع يدل على معنى
 في متبوعه مطلقا وفايدة تحبص او توضيح وقد يكون
 مجرر البناء او الذم او التاكيد مثل نغمة واحدة ولا فصل
 بين ان يكون مشنقا او غيره اذا كان وصفه لغرض
 المنع عموما مثل غنمي وذي مال او خصوصا مثل مررت
 برجل اتي رجل ومررت بهذا الرجل وبرزيد هذا وصف
 التكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف

وظال مغلقه مثل مررت برجل حسن غلامه فالاول
تبعه في الاعراب والتعريف والتذكير والافراد والثنية
والجمع والتذكير والتأنيث والثاني تبعه في الخمسة
الاول وفي الباقي كالفعل ومن ثمة حسن قام رجل
فاعد علمانه وضعف قاعدون علمه ويجوز فعود
علمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
احض او مساو ومن ثمة لم يوصف ذواللام الا بمثله
او المضاف الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذي
اللام لالهام ومن ثمة ضعف مررت بهذا الابيض
وحسن بهذا العالم **العطف** تابع مقصود بالنسبة
مع متبوعه بتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة وسببها مثل قام زيد وعمره واذا عطف
على المرفوع المتصل كذا بمنفصل مثل ضربت انا وزيدا
ان يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت اليوم زيد واذا عطف
على الضمير المجزأ عبيد الخافض مثل مررت بك وبزيد
والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثمة لم يجز
في مثل ما زيد بقايم او قائما ولا ذاهب عمره الا الرفع
وانما جاز الذي يطير فيغصب زيد الذباب لانهما
فاء السببية واذا عطف على عامليين مختلفين لم يجز

خلافا للقرآن الآ في محو في الدار زيد والحجة عمر وخلاف
 لسيبويه **التاكيد** تابع بقدر امر المتبوع في النسبة
 او الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي بكرر اللفظ الاول
 مثل جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي
 يخص بالفاظ محصورة وهي نفسه وعينه وكلاهما
 وكلتاها وكله واجمع واكفغ وابضع وابتع فالاولان
 بعمان باختلاف صيغهما وضميرهما نقول ل نفسه
 نفسهما النفسهما انفسهم انفسهن والثاني للشي
 كلاهما وكلتاها والباقي لغير المتن باختلاف الضمير
 في كاه وكلاها وكلهم وكلهن والضمير في البواقي نقول
 اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد بكل واجمع الاز واجزاء
 يصح افتراقها حسا او حكما مثل اكرمت القوم كلهم
 واستنريت العبد كله بخلاف جاءني زيد كله واذا اكد
 الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد بمفضل مثل
 ضربت انت نفسك واكفغ واحواه اتباع لاجمع ولا يتقدم
 عليه وذكر هادونه ضعيف **البدل** تابع مقصود بما نسب
 الى المتبوع دونه وهو بدل الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال
 وبدل الالفاظ فالاول مولوله مدلول الاول والثاني جزؤه
 والثالث بيته وبين الاول ملابسة بغيرهما والرابع



ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين
ونكرتين ومختلفتين فاذا كان نكرة من المعرفة فالنكتة مثل
بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضميرين
ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمير بدل الكل الا من الغائب
مخوضته زيد **اعطف البيان** تابع غير صفة بوضع متبوعه
مثل اقسام بالله ابو حفص عمر وفضله من البدل لفظا
في مثل انا ابن التارك البكرى لبشر **المستقي** ما طلب مبنى الاصل
او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف اخره باختلاف
العوامل والقياس ضم وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات
واسماء الاسنارة والمركبات والموصولات والكفايات
واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف **المضمر** ما وضع
لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى
او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل
بنفسه والمتصل غير المستقل بنفسه وهو منصوب
ومرفوع ومجرور فلا ولا ان متصل ومنفصل والثاني
متصل فقط فذلك خمسة انواع الاول ضربت وضربت
الى ضربين وضربين والثاني انا الى هن والثالث ضربت
الى ضربين وانتي الى اتيين والرابع اياي الى اياهن
والخامس علائي ولي الى علاهين ولهن وللمرفوع المتصل

خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع
 للمتكلم مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة وفي الصيغة
 مطلقا ولا يسوغ المنفصل إلا لتعذر المتصل وذلك
 بالتقديم على عامله أو بالفصل لغرض أو بالحذف أو بكون
 العامل معنويا أو حرفا والضمير مرفوع أو بكونه مسندا
 إليه صفة جرت على غير من هي له نحو اياك ضربت وما
 ضربك إلا أنا و اياك والشر وتا زيدا وما انت فأيما وهند
 ز بد ضاربته هي وإذا اجتمع الضميران وليس أحدهما
 مرفوعا فإن كان أحدهما اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني
 نحو اعطيتك وآياه وضربك و اياك والآخر هو منفصل
 نحو اعطيته اياك وآياه والخيار في خبر باب كان
 الانفصال ولا كثر لولا انت إلى آخره وعسيت إلى آخره
 وجاء لولاك وعساك إلى آخره **وتلك الواقعة** مع الياء لازمة
 في الماضي وفي المضارع عريا عن نون الاعراب وانت مع النون
 فيه و لدن وان واخواتها مخير ومختار في ليت ومن وعن
 وقد وقط وعكسها لعل ونوس ط بين المبني والمخبر
 قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوعة منفصل مطابق
 للمبتداء ويسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا وخبرا وشروطه
 ان يكون الخبر معرفة أو اقل من كذا نحو كان زيد هو افضل

من عمره ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله
مبتداء وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب
يسمى ضمير الشأن والقصبة يفسر بالجملة بعده ويكون
متصلا ومنفصلا مستترا وبارزا على حسب العوامل
نحو هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه
منصوبا ضعيف الامع ان اذا خففت فانه لان **اسماء**
الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي ذا للذكر ولثناه ذان
وذئ ولثنتا واذئ وذي وتي وثة وذة وتهي وذهي
ولثناه تان وتين وكجمعهما اولاء مدا وقصرا وبلقها
حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة
في خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك الى ذاك
وذلك الى ذاك ذاك وكذلك البواب ويقال ذلك للتقريب
وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وتلك
وتاتك مشددتين واولالك مثل ذلك ولثامته
وهنا وهنا ف للمكان خاصة **الموسول** ما لا يتم جزاء
الا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية والعائد ضمير
له وصلة الالف واللام اسم فاعل او مفعول وهي
الذي والتي والذان واللتان بالالف والياء والاولى
واللذين واللاتي واللاء واللاتي واللاتي واللاتي

وَمَا مِنْ وَائِيَّ وَائِيَّةٍ وَذَوِ الطَّائِفَةِ وَذَا بَعْدِ الاسْتِفْهَامِ
وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ وَالْعَائِدُ الْمَفْعُولُ بِحُزْنٍ حَذَفَهُ وَإِذَا اخْبِرْتَ
بِالَّذِي صَدَّرْتَهَا وَجَعَلْتَ مَوْضِعَ الْخَبَرِ عَنْهُ ضَمِيرُهَا وَآخِرَتُهُ
خَبَرًا فَإِذَا اخْبِرْتَ عَنْ زَيْدٍ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ أَقْلْتَ الذَّيْ
ضَرْبَتَهُ زَيْدٌ وَكَذَلِكَ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ خَاصَّةً
لِيُصْغَرَ بِنَاءُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فَإِنْ تَعَذَّرَ مِنْهَا تَعَذَّرَ الْخَبَرُ
وَمِنْ نَمْتِ امْتِنَعَتْ فِي ضَمِيرِ الشَّانِ وَفِي الْمَوْصُوفِ وَالصِّفَةِ
وَالْمَصْدَرِ الْعَامِلِ وَالْحَالِ وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَحَقُّ لِفِيهَا وَالْإِسْمُ
الْمُشْتَمِلُ عَلَيْهِ وَمَا الْإِسْمِيَّةُ مُوصُولَةٌ وَاسْتِفْهَامِيَّةٌ وَفَرْطِيَّةٌ
وَمَوْصُوفَةٌ وَتَاتَةٌ بِمَعْنَى شَيْءٍ وَصِفَةٍ وَمِنْ ذَلِكَ الْآفِي الثَّامَةِ
وَالصِّفَةِ وَائِيَّ وَائِيَّةٌ كُنَّ وَهِيَ مَعْرَبَةٌ وَحَدَّهَا إِذَا حَذَفَ
صَدْرُ صَلَاحِهَا وَفِي مَا ذَا صَنَعْتَ وَجِهَانِ أَحَدُهُمَا الَّذِي
وَجَوَابُهُ رَفْعٌ وَالْآخَرُ شَيْءٌ وَجَوَابُهُ نَصْبٌ **أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ**
مَتَّكَانٌ بِمَعْنَى الْأَمْرِ وَالْمَاضِي مَحْزُورٌ وَبَدَزِيدٌ أَيُّ أَمَلِهِ وَهَيْئَتُهُ
ذَاكَ أَيُّ بَعْدِ وَفَعَالٌ بِمَعْنَى الْأَمْرِ مِنَ الثَّلَاثِ قِيَاسُ كُنْزَالٍ
بِمَعْنَى انْزَلِ وَفَعَالٌ مَصْدَرٌ مَعْرِفَةٌ كَيْفَارٌ وَصِفَةٌ مُثَلِّ بِإِفْصَاقٍ
مِنْهُ مُشَابِهَةٌ لَهُ عِدْلًا وَزَنَةً وَعَمَلًا لِلْأَنْعِيَانِ مَوْثِقًا
كَقَطَامٍ وَغَلَابٍ مِنْتِي فِي الْحِجَارِ مَعْرَبٌ فِي بَنِي نَمِيمٍ
أَلَامَاكَانَ فِي أَحْزَرٍ رَاكْحُضَارٍ **الْأَصْوَاتُ** كُلُّ لَفْظٍ حَكَمِي

به صوت أو صوت به للبهايم فالأول كعاقٍ والثاني كنج
الركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة فإن تضمن
الثاني حرفاً بنياً الخمسة عشر وحادي عشر وأخواتها إلا
أشئ عشر والأعراب الثاني كعليك وبني الأول في الألف
الكتابات كمر وكذا للعدد وكبت وذيت للحدث فكم الاستفهامية
متميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد وجمع وندخل
من فيهما أولهما صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعاً
ومنصوباً ومجروراً فكل ما بعده فعل غير مثفل عنه بضمير
كان منصوباً معمولاً على حسبه وكل ما قبله حرف جر
أو مضاف فمجرور والألف فروع مبتداء إن لم يكن ظرفاً وخبر
إن كان ظرفاً وكذلك أسماء الاستفهام والشرط وفي مثل
كمر عمة لك يا جبر وخاله ثلاثة أوجه وقد يحذف
في مثل كمر مالك وكمر ضربت **الظروف** منها ما قطع عن الإضافة
كقبل وبعد وأجرى مجراه لا غير وليس غير وحسب ومنها
حيث فلا يضاف إلا إلى جملة في الأكثر ومنها إذا وهي
للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اختبر بعدها الفعل
وقد يكون للمفاجأة فيلزم المبتداء بعدها ومنها إذا وهي
للماضى ويقع بعدها الجملةان ومنها إن والتي للكان
استفهاماً أو شرطاً ومنى الزمان فيهما وإيان للزمان

استفها ما و مذ و شذ بمفعول المدة قبلهما المفرد المعرفة
وبمفعول جميع المدة قبلهما المقصود بالعدد وقد يقع بعدهما الصدر
او الفعل او ان وان فيقدر زمان مضاف وهو مبتداء وخبره
ما بعده خلافا للترجيح ومنها لذي ولدن وقد جاء لذن
ولذن ولذن ولذن ولد وولد وولد وولد للمنفى وعوض
للمستقبل المنفى والظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها
على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وان **والتكرار**
المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي الضمرات والاعلا
والجبهات وما عرفت باللام او بالنداء والمضاف الى احدها
معنى العلم ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع
واحد واعرفها المضمرة المتكلمة ثم المحاطب والتكرار ما وضع
لشيء لابعينه اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء
اصولها اثني عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة
والف نقول واحد واثان واحدة واثنتان واثنتان ثلثة
الى عشرة ثلث الى عشر احد عشر اثني عشر احدى عشرة اثنا
عشرة ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة
وتعيم بكسر الشين في المئتين عشرون واخواتها فيهما احد
وعشرون احدى وعشرون ثم بالعطف يلفظ ما تقدم
الى تسعة وتسعين مائة والف مائتان والفان فيهما ثمة

بالعطف على ما تقدم وفي ثمان عشرة فتح الباء وجاء اسكانها
وسند حذفها بفتح النون ومميز الثلاثة الى العشرة مخفوض
ومجموع لفظا او معنى الالف ثلثمائة الى تسعمائة وكان
قاسمها مائات او مئين ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين
منسوب مفرد ومميز مائة والالف وتثنيتهما وجمعه مخفوض
مفرد واذا كان للعدد ومؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس
فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ التميز
عنهما مثل رجل ورجلان لا فائدة النضر المقصود بالعدد
ونقول في المفرد من المتعدد باعتبار تصغيره الثاني
والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حاله الاول
والثاني والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة والحادى
عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية عشرة الى
التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثمه قبل ثالث اثنين
اى مصيرهما من ثلثتهما وفي الثاني له ثالث ثلثة اى
احدها ونقول حادى عشر احد عشر على الثاني خاصة
وان شئت قلت حادى احد عشر الى تاسع تسع عشر
فقرب الاول **المذكور الموت الموت** ما فيه علامة التانيث
لفظا او تقديرًا والمذكر بخلافه وعلامته التاء والالف
مقصورة او ممدودة وهو حقيقى ولفظى فالحقيقى

ما يارائه ذكر من الحيوان كاحمراء وناقة واللفظي بخلافه
 كظلم وعين واذا اسند الفعل اليه فبالياء وانت
 في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير المذكر
 السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكر
 السالم فعلت وفعولوا والنساء والايام فعلت وفعلن
 المثنى ما نحو اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
 ليبدل على ان معه مثله من جندسه فلفظ صور ان كان
 الغد عن واو وهو ثلاثي قلبت واو والافعالياء والممدود
 ان كانت همزة اصلية تثبت وان كانت للتانيث
 قلبت واو ولا فلولجها ويحذف نونه للاضافة وحذفت
 تاء التانيث في خصباء والبيان **المجمع** ما دل على احاد مقصورة
 بحروف مفردة بتغير ما فتحتمز وركب ليسن يجمع على الاصح
 ونحو فاك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر ولو نث
 فالذكر ما نحو اخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور
 ما قبلها ونون مفتوحة ليبدل على ان معه اكثر منه فان كان
 اخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كان
 مقصورا حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل
 مصطفون وشرطه ان كان اسما فذكر علم بعقل وان كان
 صفة فذكر بعقل وان لا يكون افعل ففلاء مثل احمر حمراء

ولا فعلان فعل مثل سكران سكرى ولا مسنوي يافيه
مع المؤنث مثل جريح وصبور ولا بناء الثالث مثل
علاقة ويحذف نونه **مع** بالاضافة وقد سئد نحو سئد
وارضين والمؤنث ما لحق اخره الف وناء وشرطه ان كان
صفة وله مذكرة فان يكون مذكرة جمع بالواو
والتون وان لم يكن له مذكرة فان لا يكون مجردا عن تاء
الثالث كحايض والجمع مطلقا جمع التكسير ما تغير
بناء واحده كرجال وافرأس وجمع الفاعلة افعال وافعال
وافعله وفعلة والقيح وما عد ذلك جمع **كثرة**
المفرد اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي
سماع وفي غيره قياس تقول اخرج اخراجا واستخرج
استخرجا وبعمل عمل فعلة ماضيا وغيره اذ لم يكن مفعولا
مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا يضم فيه ولا يلزم
ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف
الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل
للفعل وان كان بدلا منه فوجهان **اسم الفاعل** ما اشق
من فعل لمن قام به بمعنى الحدث وصيغته من مجرد الثلاثي
على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع بضم مضمومة
وكسر ما قبل الاخر نحو مدخل ومستغفر وبعمل فعلة

بشرط معنى الحال والاستقبال والاعتماد على صاحبه
 او المصرة او ماء فان كان للماخض وجبت الاضافة معنى
 خلا فاللكتاخي فان كان له معمول اخر فيفعل مقدرا فان
 دخلت اللام اسوى الجميع وما وضع منه للبالغة كضرب
 وضروب ومضرب وعليم وحذر مثله ولثني والمجموع
 مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتقريف تخفيفا
اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته
 من الثلاثي المجرد على مفعول ومن غيره على صيغة الفاعل
 بفتح ما قبل الآخر كسبح وسبحوا في العمل والاشتراط كما مر
 اسم الفاعل مثل زيد معطى علامة درهما **الصفة**
المتبينة ما اشتق من فعل لا زل من قام به على معنى الثبوت
 وصيغتها خالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع كحسن
 وصنوب وشديد وفعل عمل فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها
 ان تكون الصفة باللام او مجردة عنها ومعمولها اما ماضيا
 او باللام او مجردة عنها فهذه ستة والمعمول **فعل**
 واحد منها مرفوع ومنصوب ومجور وفصارت ثمانية
 عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على التثنية بالمفعول
 في المعرفة وعلى التمييز في التنكرة والمجرى على الاضافة وتفضيلها
 حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجه

الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها ممتازان
الحسن وجهه الحسن وجه واختلف في حسن وجهه
والبواقي ما كان فيه ضمير واحد احسن وما كان فيه ضمير ان
حسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها
فهو كالفعل ولا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنية
وتجمع واسما الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة
في ذلك **اسم التفضيل** ما استنق من فعل لموصوف بزيادة
على غيره وهو افعال وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن
البناء ليس بليون ولا عيب لان منهما افعال غيره نحو زيد
افضل الناس فان قصد غيره توصل اليه باسند ونحوه
مثل هو اسند منه استخرج ابا وبياضاً وعمي وقباسة
للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعدو والوم واستغل واستهسر
وليس يعمل على احد ثلثة اوجه مضاف او بمن او معرفاً
باللام فلا يجوز زيد الا افضل من عمر وولان زيد افضل
الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر
ان تقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون
منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن
اخوته نحو وجه عنهم باضافته اليه والثاني ان يقصد
به زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن

اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له ولما
 الثاني والمعروف باللام فلا بد من المطابقة والذي بمن مفرد
 مذكر لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشيء
 وهو في المعنى المستتب مفضل باعتبار الاول على نفسه
 باعتبار غيره منغيا مثل ما رايت رجل احسن في عينه
 الكل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لورفعوا
 فصلاوا بين احسن ومعموله باجنبي وهو الكل والاك
 ان تقول احسن في عينه الكل من عين زيد فان قدمت
 ذكر العين قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها
 الكل مثل مررت على واد السباع ولا اري كواد السباع
 حين بظم واديا اقل به ركب انوه ناديه واحوف الاما
 وفي الله سارا **الفعل** ما دل على معنى في نفسه مفترق
 باحد الارضنة الثلاثة ومن خواصه دخول فذوالشئين
 وسوف والجوازم وحقوق ناء الثانية ساكنة ونحوت
 فعلت **الماضي** ما دل على زمان قبل زمانك مبني على الفتح
 مع غير الضمير المرفوع المجرى والواو **والهنا** ما اشبه
 الاسم باحد حروف نائت لوقوعه مشتركا وتخصيصه
 بالسئين وسوف فالهجرة للتكلم مفردا والتون له مع غيره
 والتاء للمخاطب مطلقا والتون والمؤنثين غيبته والباء

للعنايب غيرها وحرف المضارعة مضمومة في الرباعي
ومفتوحة فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذ لم يوصل
به نون تأكيد ولا نون جمع مؤنث واعرابه رفع ونصب
وحذف والصحيح المجزأ عن ضمير بارز مرفوع للتنبيه
والجمع والمخاطب المؤنث بالضم والفتحة لفظا والسكون
مثل يضرب والمنصل به ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان
ويضربون وتضربين والمعتل بالواو والياء بالضم تقدير
والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف بالضم والفتحة
تقدير والحذف ويرتفع اذا تجزأ عن الناصب والمجازم
مثل يقوم زيد وينصب بان ولئن واذن وكى وبان
مفتحة بعد حتى ولا مكي ولام الحمد والفاء والواو وواو
فان مثل اريد ان تحسن الى وان تصوموا خير لكم والياء
تقع بعد العلم المحققة من المنقلة وليست هذه مثل
علمت ان سيفقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن
ففيها الوجهان ولن تخارج ومعناه في المستقبل
واذن اذ لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا
خوذاً لدخل الجنة واذ اوقفت بعد الواو والفاء الوجهان
وكى مثل اسلمت كى ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى
اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما قبلها بمعنى كى او الى مثل اسلمت

حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى
 تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف
 ابتداء فيرفع ونجب السببية نحو مرض حتى لا يرجونه
 ومن ثمة استغ الرقع في كان سيري حتى ادخلها في الناقصة
 واسرت حتى تدخلها وجاز في النامة كان سبر حتى
 ادخلها واتهم سار حتى يدخلها ولام كي مثل اسلت
 لا دخل الجنة ولام الجود لام ناكيد بعد النقي لكان مثل
 ومكان الله يعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببية
 والثاني ان يكون ما قبلها امر او نهي او استفهام او نفى
 او تمني او عرض والواو بشرطين الجمعية وان يكون قبلها
 مثل ذلك واو بشرط معنى الى ان او الا ان والعاطفة
 اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي
 والعاطفة ويجب مع لافي اللام ويخزم بلم ولما ولام لامر
 ولا في النهي وكلم المجازاة وهي ان وضهما واذا ما وختما
 واين ومني وما ومن وايي والي واما مع كفا واذا افتاد
 وبان مقدرة فلم لقلب المضارع ما ضيا ونفيه ولما
 مثلها ويختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام
 الامر المطلوب بها الفعل ولا النهي المطلوب بها التراك
 وكلم المجازاة تدخل على الفعلين لسببية الاول وسببية

الثاني وليستبيان شرطاً وجزءاً فان كانا مضارعين او الاوّل
 فالجزم وان كان الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضياً بغير
 قد لفظاً او معنى لم يجر الفاء وان كان مضارعاً مثبتاً او منفياً
 بلا فالوجهان ولا فالفاء وبحي اذ امع الجملة الاسمية موضع
 الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهي والتمني والاستفهام والعرض
 اذا قصد السببية مثل اسلم ندخل الجنة ولا تكفر تدخل
 الجنة وامتنع لا تكفر ندخل النار خلافاً للكسائي لان
 التقدير ان لا تكفر **مثال الامر** صبغة بطلب بها الفعل من الفاعل
 مخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم اخره حكم الجزوم
 فان كان بعده ساكن وليس برباعي زدت همزة وصل
 مضمومة ان كان بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل
 اقبل اضرب اعلم وان كان رباعياً مفتوحة مقطوعة
فعل مالم يستم فاعله هو ما حذف فاعله فارض كان ماضياً
 ضم اوله وكسر ما قبل الاخر ويضم الثالث مع همزة الوصل
 والثاني مع الناء خوف اللبس ومعتل العين الا فصح قيل
 وبيع وجاء الاثمار والواو ومثله باب اختيار وافتيد
 دون استخبر واقبل وان كان مضارعاً ضم اوله وفتح
 ما قبل الاخر ومعتل العين ينقلب فيه الفاء **المقعد وغير**
المقعد فالمقعد ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب

وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي يكون الى واحد واثنين
 كما عطي وعلم الى ثلاثة كاعلم وارى واخبر وخبر وابناه وبناه
 وحدث وهذه مفعولها الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث
 كمفعول على علم **افعال القلوب** ظنت وحسبت وخلت وزعمت
 وعلمت ورأيت ووجدت ندخل على الجملة الاسمية لبيان
 ما هي عنه فتصحب الجرائين ومن خصا بغيرها انها اذا كسر
 احدهما ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت ومنها انها يجوز
 فيها الالفاء اذا توسطت او ناء خربت لاستقلال الجرائين
 كالا ما بخلاف اعطيت مثل زيد علمت قائم ومنها
 انها تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام مثل علمت ان زيد عندك
 ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضمير
 لشيء واحد مثل علمتني منطلقا وليعضها معنى اخر يتعدي
 به الى واحد فقط ننت بمفعول اتممت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت
 بمعنى البصرت ووجدت بمعنى اصبت **افعال الناقصة**
 ما وضع لتفريق الفاعل على صفة وهي **كان** وصار
 واصبح وامسى واضمح وظل وبات وآضر وعاد وغدا
 وراح وما زال وما برح وما فزع وما انفك وما دام وليس
 وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت كأنها حربة ندخل
 على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع

الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فكان تكون ناقصة
لثبوت خبرها ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى صار ويكون
فيها ضمير الشيان وتكون نامة بمعنى ثبت وزائدة وصار
للانتقال واصبح وامسى واضحي لاقتران مضمون الجملة
باوقاتهما وبمعنى صار ويكون نامة وظل وبات لاقتران
مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار وما زال وما برج
وما فتئ وما انفك لاستمرار خبرها الفاعلها مذكوره
ويبرز منها التي وما دام لتوقيت بتمدة ثبوت خبرها الفاعلها
ومن ثمة اخراج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون
الجملة حالا وقبل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها
على اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلاثة اقسام قسم
يجوز وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله
ما خلا فالابن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف فيه
وهو ليس **افعال المقاربة** ما وضع لدنو الخبر وجاء او حصل
او اخذ فيه فالاول عسى وهو غير متصرف نقول
عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف
ان والثاني كاد نقول كاد زيد يخرج وقد يدخل ان واذا
دخل النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح وقبل نفيه
يكون للاثبات وقبل يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل

كالأفعال تستكمل بقوله تعالى فذبحوها وما كادوا يفعلون
 ويقول ذي الرمة إذ غمر البحر المحبين لم تكذرسيس الهوى
 مرجب مية يبرح والثالث جعل وطفوق **كرب**
 واخذ وهي مثل كاد واوشك مثل عسى وكاد في الاستعمال
فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
 ما أفعله وأفعل به وهما غير متصرفين مثل ما أحسن زيداً
 واحسن يزيد ولا يبنيان إلا ما بني منه أفعل التفصيل
 ويتوصل في الممتنع بمثل ما أشد استخراجه واشدد
 باستخراجه ولا يتصرف فهما بتقديم وتأخير ولا فضل
 وأجاز المازني الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند
 سيبويه وما بعدها الخبر موصولة عند الاخفش
 والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في الفعل
 ومفعول عند الاخفش والباء للتعدية أو زائدة ففيه ضمير
أفعال الملح والذم ما وضع لانشاء مدح أو ذم فمنها
 نعم ويئس وشرطها أن يكون الفاعل معرفاً بالآدم أو مضافاً
 إلى المعرف بها أو مضمراً متميزاً بنكرة منصوبة أو بما مثل
 فتعاهي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتداء ما قبله
 خبره أو خبر مبتداء محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه
 مطابقة الفاعل ويئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه

متناوّل وقد يحدف المحصوص اذا علم مثل نعم العبد وفعم الماهدؤ
 وساء مثل بئس وسنّها جتدأ وفا علمه ذاولا يتغير وبعده
 المحصوص واعرابه كاعراب محصوص نعم ويجوز ان يقع قبل
 المحصوص وبعده فميز او حال على وفق المحصوص **الحرف**
 ما دل على معنى في غيره ومن ثمة احتاج في جزئيته الى اسم
 او فعل **وحروف الجز** ما وضع للافضاء بفعل ومعناه الى ما يليه
 وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب وواوها
 وواوالقسم وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا
 وخلا وعدا فمن الابتداء والتبيين والتبعض وزائدة
 في غير الموجب خلافا للكوفيتين والاختفش وقد كان
 من مطروسة شبهه متناوّل الى الاستفهام وبمعنى مع قليلا
 وحتى كذلك وبمعنى مع كثير او ينجس بالظاهر خلافا
 للبرد وفي اللطفية وبمعنى على قليلا والباء للاصاف
 والاستفانة والمصاحبة والمقابلة والتقديرية والظرفية
 وزائدة في الخبر في الاستفهام والنقي قياسا وفي غيره
 سماعا مثل بحسبك زيد والقي بيده واللام للاختصاص
 والتقليل وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو في القسم
 للتعجب ورب للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بكرة
 موصوفة على الاحتمح وفعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل

على مضمير مبهم ممتز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا
 للكوفيين في مطابقة التميز وتلحقها ما قد دخل على الجمل وواوها
 تدخل على نكرة موصوفة وواو القسم لما يكون عند حذف
 الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر والناء مثلها مختصة باسم
 الله تعالى والباء اعتم منها في الجميع ويتلقى القسم باللام وان
 وحرف النفي ويجذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل
 عليه وعن المجاوزة وعلى للاستغلاء وقد يكونان اسمين
 يدخل من عليهما والكاف للتشبيه وزيادة وقد يكون
 اسما ويختص بالظاهر خلافا للمبرد ومذومند للزمان
 لا ابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر مثل ما رايته
 مذ شهرنا ومذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء
الحروف النجسة بالفعل ان وان وكان ولكن وليت ولعل
 لها صد الكلام سوى ان فهي بعكسها وتلحقها ما قلنا في
 على الا فصح وندخل على الافعال فان لا تغير معنى الجملة
 وان مع جملتها في حكم المفرد ومن منه وجب الكسر
 في موضع الجملة والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء
 وبعد القول والموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومضافا
 اليها ومبتداء وقالوا لولا انك لانه مبتداء ولولائك لانه فاعل
 فان جاز التقدير ان جاز الامر ان نحو من بكر مني فاني اكرمه

واذا ان عبد الغفار والله انهم وشبهه ولذلك جاز العطف
على اسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة
مثل ان زيدا قايم وعمره ووليشترط معنى الخبر لفظا
او تقدير اختلاف للكوفيتين ولا ان تكون مبنيا خلافا
للبرد والكسائي في مثل انك وزيد اذهبان ولكن
كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر
او على الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما وفي
لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها اللام
ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال
المبتداء خلافا للكوفيتين في التعميم وتخفف المفتوحة
فمثل في ضمير شان مقدر فتدخل على الجمل مطلقا
وشذ اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل الستين
او سوف او قد او حرف النفي وكان للتشبيه وتخفف
فتلغى على الاصح ولكن للاستدراك ويتوسط
بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها
الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل
للتحجي وشذ الجزها **الحروف العاطفة** الواو والفاء وشذ
وحني واو واما واو ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع
فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها

بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة
 اضعفا واو اما وام لاحد الامر من مبهما وام المتصلة
 لازمة لهزمة الاستفهام يليها احد المستويين
 والاخر الهزمة بعد ثبوت احدهما الطلب التقيين ومن لم يحز
 ارباب زيدا ام عمرا ومن ثمة كان جوابها بالتقيين
 دون نعم ولا والمنقطعة كبل والهزمة مثل انها لا بل امر
 سائة واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما وجائز مع او
 ولا وبلى ولكن لاحد هما معينا ولكن لازمة للتقى **حروف**
التنبيه الا واما وها **حروف النداء** يا اعظمها ويا وها للبعيد
 واي والهزمة للتقريب **حروف الجواب** نعم وبلى واي
 واجل وجبر وان فعم مقدرة لما سبقها وبلى مختصة
 بايجاب التقى واي اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم
 واجل وجبر وان تصديق للخبر **حروف الزيادة** ان وان وما
 ولا ومن والباء واللام فان مع ما النافية وقلت مع المصدرية
 ولما وان مع لما وبين لو والقسم وقلت مع المكاف وما مع
 اذا ومتى واي وان شرطا وبعض حروف الجر وقلت
 مع المضاف ولا مع الوو وبعد التقى وبعد ان المصدرية وقلت
 قبل القسم وشذت مع المضاف ومن والباء واللام تقدم
 ذكرها **حروف التفسير** اي وان وهي مختصة بما في معنى القول

حروف المصدر ما وان واة قالاولان للفعلية وان للاستمية
حروف التخصيف هلا والاولولا ولوما ولها صدر الكلام
وتلزمها الفعل لفظا او تقدير **حرف التوقع** فذوه في
في المتعارف للتفصيل **حرف الاستفهام** الهمة وهل ولها
صدر الكلام نقول زيد فإيم واقام زيد وكذلك هل
والهزة اعترضنا نقول اريدا ضربت وانضرب
زيد او هو اخوك وازيد عندك ام عمرو انما اذا ما وقع
وافمن كان دون هل **حرف الشرط** ان ولو وانما ولها
صدر الكلام فان للاستقبال ولودخل المضى ولو عكسه
وتلزمان الفعل لفظا او تقدير ومن ثمة قبل لو انك بالفتح
لانه وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض
فان كان جامدا جاز لتقديره واذا تقدم القسم
اقل الكلام على الشرط لزمه المضى لفظا او معنى وكان الجواب
للقسم لفظا مثل والله ان آتيتني وان لم يأتني لا كرمك
وان توسط بتقديم الشرط او غيره جاز ان يعتبر وان يلحق
كقولك انا والله ان تأتيتني انك وان آتيتني لا تبتك وتقدير
القسم كاللفظ مثل ان يخرجوا لا يخرجون ووان اطعموهم
انكم لمشركون واما للتفصيل والتزم حذف فعلها وعوض
بينها وبين فإياها جزءا في حيزها مطلقا مثل ما يوم

الجملة فزيد منطلق وقبل هو معمول المحذوف مطلقا وقيل
 ان كان جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني **حرف الرفع**
 كلا وقد جاء بمعنى حقائقا والثاني الساكنة تلحق الماضي
 لثابت المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فمختبر وما
 الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف التثنية نون
 ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتأكيد الفعل وهو للتمكن
 والتكبر والعوض والمقابلة والترغم ويحذف من العلم
 موصوفا بابن مضاف الى علم نون التأكيد خفيفة ساكنة
 ونقيلة مفتوحة مع غير الالف ونحذف بالفعل المستقبل
 في الامر والنهي والاستفهام والتثنية والعرض والقسم
 وفعل في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل
 اما تفعلن وما قبلها مع ضمير للذكرين مضموم ومع مخاطبة
 مكسورة وفيما عداه مفتوح وتقول في التثنية وجمع
 المؤنث اصريان واصريان ولا تدخلها الخفيفة
 خلافا ليلولس وهما في غيرهما مع الضمير البار كالمفضل
 فان لم يكن فكالم متصل ومن ثمة قبل هل تترين وتزوت
 وتترين واغزون واغزنت واغزنت والمحفقة تحذف
 للتساكنين وفي الوقف فبرء ما حذف والمفتوح ما قبلها

تقلب الفاء

تمت تمام

أم

Arab 0.99.

1890

Arab
0.99.



Arab
0.99.

